**VideoRitratti in Sardegna presenta**

**Ritratti**

***Pellicole\_Corpi\_Città***

Cagliari, dal 5 Aprile al 26 Aprile 2018

***Ritratti (Pellicole\_Corpi\_Città)*** è una serie di incontri, seminari, laboratori e proiezioni che nasce all’interno del Progetto di Ricerca “VideoRitratti in Sardegna” ideato e realizzato dall’Associazione l’Ambulante con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport, le partnership della Società Umanitaria Cineteca Sarda, associazione Paesaggi di Famiglia e la collaborazione di Bo Film, Compagnia Cantante.

**VideoRitratti in Sardegna** è un progetto di ricerca e sperimentazione del linguaggio cinematografico che parte dal ritratto come discorso filmico per creare una relazione narrativa tra materiali preesistenti del cinema amatoriale e il contesto sardo contemporaneo. Un progetto articolato in diverse fasi, che vede coinvolti artisti, videomaker ricercatori nella visione, lettura e ri-significazione dei materiali del cinema di famiglia conservati nella cineteca sarda. Frammenti di vite familiari, o sguardi più attenti a scorgere e documentare i cambiamenti sociali e antropologici in corso, che forniscono al progetto un materiale importantissimo per ri-leggere e ri-significare frammenti temporali, attraverso piccole storie che si collegano alla grande storia.

Ideato e coordinato da Margherita Pisano e Gaetano Crivaro, registi e ricercatori dell’associazione l’Ambulante, con la consulenza e collaborazione scientifica di Lidia De Candia (Università degli studi di Sassari) e Roberto De Angelis (Università la Sapienza Roma) e con la collaborazione artistica di Massimo Carozzi del collettivo Zimmerfrei e, Felice D’agostino e Arturo Lavorato del collettivo Sole e Carestia.

Partner fondamentale del progetto, la Società Umanitaria Cineteca Sarda di Cagliari che con il progetto “La tua memoria è la nostra storia” in circa 7 anni ha recuperato, conservato e digitalizzato più di 8.000 pellicole che raccontano un pezzo di storia privata e familiare in un arco di tempo che va dagli anni ‘30 alla metà degli anni ‘80. Frammenti di vite private che si intrecciano inevitabilmente con la storia, i cambiamenti della società e di alcuni luoghi dell’isola nel tempo. Altro partner è l’Associazione Paesaggi di Famiglia che ha recuperato e digitalizzato qualche centinaio di pellicole del territorio del Sulcis Iglesiente.

**Ritratti\_Pellicole/Corpi/Città** è una fase del progetto di ricerca, una sorta di tappa nel percorso riflessivo che vuole, attraverso l’incontro con il pubblico, allargare il confronto.

Il filo rosso che lega questa serie di incontri è ovviamente il ritratto come discorso filmico, sperimentato da registi capaci di fornire letture singolari di luoghi nello spazio e nel tempo.

Il primo incontro è previsto **Giovedì 5 Aprile** alle 19,30 presso la Cineteca Sarda, dove verrà proiettato il film **La Beauté c'est ta tête,** parte del progetto Temporary Cities che il collettivo **Zimmerfrei** porta avanti dal 2010, una serie di Ritratti di Città filmati, dove il tema principale è l’uso e la percezione dello spazio pubblico da parte di residenti o abitanti temporanei, e il modo attraverso il quale questi abitanti trasformano lo spazio. La città vissuta con il corpo, la città vera e immaginaria che si forma e trasforma nella percezione dei cittadini.

Il secondo incontro, **14 Aprile,** sarà una Proiezione Sonora “**SAFARI”di Massimo Carozzi** e avrà luogo presso lo Spazio dell’Ass. Compagnia Cantante, in Via Tommaso Dolcetta 21.

Un concerto che si presenta sotto forma di proiezione, selezione e ricombinazione di materiali provenienti dall’archivio di registrazioni ambientali del gruppo [Zimmerfrei](https://www.facebook.com/zimmerfreistudio/). **Si tratta di “fonografie”,** immagini sonore memorizzate, frammenti di tempo incisi per sempre su un supporto, che per l’occasione vengono mixati e diffusi in forma di concerto da Massimo Carozzi.

Negli stessi giorni, dal 14 al 16 Aprile Massimo Carozzi terrà un laboratorio di sperimentazione sonora:

**“Re-Framing \_ Pellicole e Suono”.**

Il 26 Aprile invece, sempre presso la Cineteca Sarda, alle ore 20,30 l’ultimo incontro in programma vede la proiezione di **Essi Bruciano Ancora (They Still Burn)**, di Felice D’agostino e Arturo Lavorato, autori vincitori del Premio Orizzonti al Festival di Venezia nel 2012.

Il film verrà proiettato durante i giorni in cui i due autori saranno a Cagliari per il laboratorio **“Re-Framing\_Pellicole e trame temporali**”.

**PROGRAMMA**

5 Aprile - ore 19,30

Proiezione: La Beauté c'est ta tête di Zimmerfrei

presso: Cineteca Sarda, Viale Trieste 126, Cagliari

14 Aprile - ore 21,00

Proiezione sonora : SAFARI di e con Massimo Carozzi (Zimmerfrei)

presso: Centro Culturale Compagnia Cantante - Via Tommaso Dolcetta, 21 - Cagliari

26 Aprile - ore 20,30

Proiezione: Essi Bruciano Ancora di Felice D’Agostino e Arturo Lavorato

presso: Cineteca Sarda, Viale Trieste 126, Cagliari

Laboratori:

Dal 14 al 16 Aprile - Re-framing 1. Pellicole e Suono

Laboratorio di sperimentazione sonora con Massimo Carozzi (Zimmerfrei)

Dal 26 al 28 Aprile - Re-framing 2. Pellicole e trame temporali con Felice D’Agostino e Arturo Lavorato

**Ideatori e organizzatori:**

**L’ambulante** è un laboratorio di ricerca che sperimenta l’interazione fra cinema, territori, città e abitanti attraverso iniziative culturali, di ricerca urbana e di produzione artistica.

L’ambulante si immerge nei territori per costruire con essi processi in divenire proponendo diverse modalità di lettura e rappresentazione della contemporaneità.

**VideoRitratti** è un progetto di ricerca, narrazione, formazione e produzione artistica nei territori che prende come punto di partenza i volti di chi li abita, indagando il rapporto tra corpo e spazio, a partire dal Ritratto.Di volta in volta il progetto si modifica in base al contesto e agli input di un lavoro di ricerca che mira a cogliere gli aspetti poetici e la poetica del luogo coinvolto. VideoRitratti nasce nel 2015 in Sicilia, per attraversare la Calabria, la Basilicata, passare per la Colombia con VideoRitratti da Bogotà, e approdare in Sardegna con Listenig Bodies videoinstallazione per la casa natale di Antonio Gramsci ad Ales e Video Ritratti in Sardegna per lavorare sui materiali del cinema amatoriale.

**Sinossi dei film.**  
  
**La Beauté c'est ta tête - Regia di Zimmerfrei**

**Ita-Fra 2014, 60 minuti**

ZimmerFrei ha eletto come propria base Mon Bar, un minuscolo bar accanto al mercato di Noailles, un porto di mare vissuto come rifugio, ribalta, seconda casa o primo soccorso. Il film si mescola alle giornate degli habitué che lo frequentano, segue i loro percorsi, deraglia, annaspa, annega e ritorna sempre allo stesso punto di partenza, come un pezzo di sughero che galleggia sulla risacca.

**Essi Bruciano Ancora - Regia di Felice D’Agostino e Arturo Lavorato**

**Ita-Fra, 2017, 90 minuti**

Accanto alla storia ufficiale del Risorgimento, che vede nella creazione dell’Italia unita una rivoluzione portata avanti in nome della civiltà e del progresso, ce n’è un’altra, rimasta a lungo ai margini, semiclandestina. Essi bruciano ancora cerca di dare voce e corpo a questa storia parallela, in cui l’Unità d’Italia non è altro che un processo di colonizzazione del Meridione, ancora oggi in corso.

Una trama storica e immaginifica che tiene insieme tutti i Sud del mondo e le rivoluzioni mancate, le derive della Storia e quelle degli esodi perenni, tra archivio filmico e scena brechtiana, storiografia menzognera e antropologia visuale.

Per informazioni e contatti:

Margherita Pisano cell:3209213387

email: [info@videoritratti.org](mailto:info@videoritratti.org), [gliambulanti@gmail.com](mailto:gliambulanti@gmail.com),

Web: [www.videoritratti.org](http://www.videoritratti.org) , [www.lambulante.org](http://www.lambulante.org)