



«Il cinema ha sempre creato, fin dalle sue origini, immaginario collettivo, ovvero realtà riprese dal vero o ricostruite esclusivamente per essere filmate, che cercano una mediazione tra ciò che si vive, si vede, si legge, si scrive, al presente ma anche nel passato, e ciò che si percepisce esclusivamente con il mezzo meccanico o, oggi, digitale. È questo il modo tipicamente novecentesco che ha permesso di imprimere in una platea collettiva la memoria di un luogo - con tutto ciò che consegue in termini sociologici, geografici, antropologici - sufficientemente condivisa e diffusa anche al di fuori della platea degli spettatori».

*Gianni Olla*



## I paesaggi e i luoghi della sardegna

in collaborazione con

**Rai** Sardegna

dal 13 febbraio al 20 marzo 2019

alle ore 19.30

# Programma

## Mercoledì 13 febbraio 2019

**PAESI E COSTUMI SARDI**, Ist. Luce, 1920-1931  
**LA DIGA DEL TIRSO**, Ist. Luce, 1924  
**QUADRI DI SARDEGNA**, Ist. Luce, 1926  
**USI E COSTUMI DELLA VECCHIA SARDEGNA**, 1932  
**VISIONI DI SARDEGNA**  
di Gavino Gabriel, 1932  
*Introduzione di Antonello Zanda e Gianni Olla*

---

## Venerdì 15 febbraio 2019

**CAINÀ - L'ISOLA E IL CONTINENTE**  
di Gennaro Righelli, 1922

---

## Mercoledì 20 febbraio 2019

**MUSSOLINIA DI SARDEGNA**  
di Raffaello Matarazzo, 1933  
**MUSSOLINIA**, Società Bonifiche Sarda, 1937  
*Introduzione di Giorgio Pellegrini*



Fiorenzo Serra

## Mercoledì 27 febbraio 2019

**UN GIORNO IN BARBAGIA**  
di Vittorio De Seta, 1958  
**PASTORI DI ORGOSOLO**  
di Vittorio De Seta, 1958  
**BANDITI A ORGOSOLO**  
di Vittorio De Seta, 1960  
*Introduzione di Antioco Floris*

---

## Venerdì 1 marzo 2019

**COSTA NORD**  
di Fiorenzo Serra, 1954  
**NEI PAESI DELL'ARGILLA**  
di Fiorenzo Serra, 1955  
**I CAVALLINI DELLA GIARA**  
di Fiorenzo Serra, 1956  
**DESULO**  
di Fiorenzo Serra, 1957  
**CARBONIA, ANNO TRENTA**  
di Fiorenzo Serra, 1966  
*Introduzione di Gianni Olla*

---

## Mercoledì 6 marzo 2019

**TORNANO ALLA VITA**  
di Fernaldo Di Giammatteo, 1954  
**ITINERARI DELEDDIANI**  
di Remo Branca, 1962  
**VILLAGGI DI BANDITI**  
di Lars Madsen, 1967  
**ITALIA ALLO SPECCHIO - SARDEGNA**  
di Cecilia Mangini, 1968  
*Introduzione di Antonello Zanda*



## Mercoledì 13 marzo 2019

**DESULO UN EMIGRATO RACCONTA**  
di Anonimo, 1947/50  
**VIAGGIO IN SARDEGNA**  
di Tito Stagno 1955  
**LA SARDEGNA, UN ITINERARIO NEL TEMPO**  
**DI GIUSEPPE DESSÌ (1ª p.)**,  
di Libero Bizzarri, 1963  
*Introduzione di Giovanni Dettori*

## Venerdì 15 marzo 2019

**SETTEMBRE IN GALLURA**  
di Raffaele Andreassi, 1955  
**L'ITALIA VISTA DAL CIELO: LA SARDEGNA**  
di Folco Quilici, 1978  
**LI CASI**  
di Marilisa Piga, 1997  
*Sarà presente la regista Marilisa Piga*

## Mercoledì 20 marzo 2019

**FURRIADROXIU**  
di Michele Mossa e Michele Trentini, 2006  
**I MORTI DI ALOS**  
di Daniele Atzeni, 2011  
*Saranno presenti i registi*  
*Michele Mossa e Daniele Atzeni*