

CINETECA SARDA - VIALE TRIESTE 126

Sabato 25 maggio, ore 17.30

Inaugurazione rassegna

Introducono

Marco Asunis, presidente FICC,

Galia Francis-Smith, presidente Centro Russo in Sardegna,

Antonello Zanda, direttore Cineteca Sarda di Cagliari

Proiezione del film

Decisione: Liquidazione di Aleksandr Aravin (2018) 96'

Introduce Antonello Zanda, direttore Cineteca Sarda di Cagliari

HERMAEA - VIA SANTA MARIA CHIARA 24/A

Martedì 28 maggio, ore 20.00

Proiezione del film

La strada per Berlino di Sergej Popov (2015) 102'

Introduce Elisabetta Randaccio, operatrice culturale

CINETECA SARDA - VIALE TRIESTE 126

Venerdì 31 maggio, ore 18.30

Proiezione del film

Sogni di Karen Shakhnazarov e Alexander Borodyansky (1993) 78'

Introduce Patrizia Masala, operatrice culturale

HERMAEA - VIA SANTA MARIA CHIARA 24/A

Martedì 4 giugno, ore 20.00

Proiezione del film

L'ascesa di Larisa Shepitko (1976) 111'

Introduce Laura Stochino, operatrice culturale

CINETECA SARDA - VIALE TRIESTE 126

Venerdì 7 giugno, ore 18.30

Verso i 100 anni di storia della casa di produzione Mosfil'm

Partecipa **Elena Oleg**, segretaria organizzativa della Mosfil'm

Proiezione del film

Mosca non crede alle lacrime di Vladimir Menshov (1979) 150'

Introduce Marco Asunis, operatore culturale

CINETECA SARDA - VIALE TRIESTE 126

Martedì 11 giugno, ore 18.30

Proiezione del film

Dersu Uzala, il piccolo uomo delle grandi pianure di A. Kurosawa (1976) 128'

Introduce Alessandro Macis, operatore culturale

CINETECA SARDA - VIALE TRIESTE 126

Venerdì 14 giugno, ore 18.30

Proiezione del film

Hanno combattuto per la patria di S. F. Bondarcuk (1975) 137'

Introduce Stefano Pisu, università di Cagliari

2ª PARTE - 1966 | 1925

CINETECA SARDA - VIALE TRIESTE 126

Venerdì 20 settembre, ore 18.30

Proiezione del film

Andrej Rublëv di Andrej Tarkovskij, (1966) 186'

Introduce Laura Stochino, operatrice culturale

HERMAEA - VIA SANTA MARIA CHIARA 24/A

Martedì 24 settembre, ore 20.00

Proiezione del film

Ballata di un soldato di Grigoriy Chukhrai (1959) 108'

Introduce Luigi Cabras, operatore culturale

CINETECA SARDA - VIALE TRIESTE 126

Venerdì 27 settembre, ore 18.30

Proiezione del film

Quando volano le cicogne di Mikhail Kalatozov (1957) 95'

Introduce Elisabetta Randaccio, operatrice culturale

HERMAEA - VIA SANTA MARIA CHIARA 24/A

Martedì 8 ottobre, ore 20.00

Proiezione del film

La notte di carnevale di El'dar Aleksandrovic Rjazanov (1956) 78'

Introduce Elisabetta Randaccio, operatrice culturale

CINETECA SARDA - VIALE TRIESTE 126

Venerdì 11 ottobre

Ore 18.30 - Proiezione del film

Ivan il terribile (1ª parte) di Sergej M. Ejzenstejn (1945) 96'

Ore 20.30 - Proiezione del film

Ivan il terribile - La congiura dei boiardi (2ª parte)

di Sergej M. Ejzenstejn (1946) 88'

Introduce Giannarita Mele, università di Cagliari

HERMAEA - VIA SANTA MARIA CHIARA 24/A

Martedì 15 ottobre, ore 20.00

Proiezione del film

Ottobre! di Sergej M. Ejzenstejn (1927) 102'

Introduce Stefano Pisu, università di Cagliari

CINETECA SARDA - VIALE TRIESTE 126

Venerdì 18 ottobre, ore 18.30

Proiezione del film

Sciopero di Sergej M. Ejzenstejn (1925) 70'

Introduce Antioco Floris, università di Cagliari

EVENTI SPECIALI

SALA NANNI LOY - TEATRO ERSU
VIA TRENTINO, 15

Sabato 19 ottobre, ore 18.30

Proiezione del film

La corazzata Potëmkin

di Sergej M. Ejzenstejn (1925) 68'

versione restaurata con commento in italiano

adatto alla visione degli ipovedenti

Introduce

Antonello Zanda, direttore Cineteca Sarda di Cagliari

Partecipano e incontrano il pubblico

Karen Shakhnazarov, regista e Direttore generale Mosfil'm

Mariya Karpova, attrice



Lunedì 21 ottobre, ore 17.00

Presentazione del libro alla presenza dell'autore

LA CORTINA DI CELLULOIDE

Il cinema italo-sovietico nella guerra fredda

di Stefano Pisu (edizioni MIMESIS, 2019)

Intervengono

Antioco Floris, Massimo Tria, Giannarita Mele, Francesco Atzeni



ore 18.30 - Proiezione del film

Va' e Vedi di Elem Klimov (1985) 123'

Restaurato dalla Mosfil'm e proiettato

nella sezione Venezia Classici

della Mostra del Cinema di Venezia, edizione 2017

Introduce Massimo Tria

