



COMUNE DI CAGLIARI
ASSESSORATO ALLA CULTURA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



SOCIETÀ UMANITARIA
CINETECA SARDA
CENTRO SERVIZI CULTURALI - CAGLIARI

IL CINEMA DI FANTASCIENZA

Da Kubrick al digitale (1968 - 1985)

▼ venerdì 1 febbraio 2013 - ore 20.00
Presentazione di Antonello Zanda
2001: un capolavoro d'avanguardia di Gianni Olla
2001: odissea nello spazio
Stanley Kubrick, G.B.-U.S.A. 1968

▼ mercoledì 6 febbraio 2013 - ore 20.30
2022: i sopravvissuti
Richard Fleischer, U.S.A. 1973

▼ venerdì 8 febbraio 2013 - ore 20.30
L'uomo che fuggì dal futuro
George Lucas, U.S.A. 1971
Introduzione di Antonello Zanda

▼ mercoledì 13 febbraio 2013 - ore 20.30
Solaris
Andrej Tarkovskij, U.R.S.S. 1972
Introduzione di Gianni Olla

▼ venerdì 15 febbraio 2013 - ore 20.00
Ragazze dello spazio. Andromeda e le altre
di Elisabetta Randaccio
Eolomea - La sirena delle stelle
Herrmann Zschoche, Germania Est 1972

▼ mercoledì 20 febbraio 2013 - ore 20.30
Il mondo dei robot
Michael Crichton, U.S.A. 1973

▼ venerdì 22 febbraio 2013 - ore 20.30
Il pianeta selvaggio
René Laloux, Cecoslovacchia 1973
Introduzione di Martina Mulas

▼ mercoledì 27 febbraio 2013 - ore 20.30
Zardoz
John Boorman, G.B.-Irlanda 1974
Introduzione di Bepi Vigna

▼ venerdì 1 marzo 2013 - ore 20.30
Rollerball
Norman Jewison, U.S.A. 1975

▼ mercoledì 6 marzo 2013 - ore 20.30
Sul globo d'argento
Andrzej Zulawski, Polonia 1976
Introduzione di Sergio Naitza

▼ venerdì 8 marzo 2013 - ore 20.00
Così lontano, così vicino di Luca Bandirali
L'uomo che cadde sulla Terra
Nicolas Roeg, G.B. 1976

▼ mercoledì 13 marzo 2013 - ore 20.30
Incontri ravvicinati del terzo tipo
Steven Spielberg, U.S.A. 1977
Introduzione di Giulia Mazzarelli

▼ venerdì 15 marzo 2013 - ore 20.30
Guerra spaziale
Jun Fukuda, Giappone 1977

▼ mercoledì 20 marzo 2013 - ore 20.30
Alien
Ridley Scott, G.B. 1979
Introduzione di Andrea Mameli

▼ venerdì 22 marzo 2013 - ore 20.30
Quintet
Robert Altman, U.S.A. 1979



▼ mercoledì 27 marzo 2013 - ore 20.30
Stati di allucinazione
Ken Russell, U.S.A. 1980

▼ venerdì 29 marzo 2013 - ore 20.30
La morte in diretta
Bertrand Tavernier, Francia 1980

▼ mercoledì 3 aprile 2013 - ore 20.00
Colonialismo dell'inconscio: Philip Dick e il cinema
di Massimo Spiga
Blade Runner
Ridley Scott, U.S.A. 1982

▶ venerdì 5 aprile 2013 - ore 20.00
Distopie sul grande schermo.
Società del futuro da Metropolis a Brazil
di Luigi Cabras
Brazil
Terry Gilliam, G.B. 1985

«Noi siamo, senza possibili eccezioni di sorta,
a prova di errore, e incapaci di sbagliare.»

2001: odissea nello spazio (S. Kubrick - 1968)

▼ Da venerdì 1 febbraio a venerdì 5 aprile 2013
Presso il Salone della Società Umanitaria - Cineteca Sarda **Viale Trieste, 126 - Cagliari**
Tel. 070 280367 - 070 278630 - info@lacinetecasarda.it - www.lacinetecasarda.it

▶ INGRESSO LIBERO

IL CINEMA DI FANTASCIENZA

Da Kubrick al digitale (1968 - 1985)

▼ venerdì 1 febbraio 2013 - ore 20.00

2001: odissea nello spazio

Stanley Kubrick, G.B.-U.S.A. 1968 - Una svolta nel cinema di fantascienza: nei modi asettici di un documentario scientifico Kubrick racconta una favola apocalittica sul destino dell'umanità. Prologo: dopo aver scoperto un misterioso monolite un gruppo di scimmie dimostra di possedere la scintilla dell'intelligenza. Anno 2001: sulla Luna viene scoperto un misterioso monolite, identico a quello preistorico, che riceve impulsi da Giove.

▼ mercoledì 6 febbraio 2013 - ore 20.30

2022: i sopravvissuti

Richard Fleischer, U.S.A. 1973 - Nel 2022 New York è immersa in un'atroce calura: quaranta milioni di abitanti lottano per sopravvivere, spartendosi lo spazio vitale assai scarso e le sempre più ridotte razioni di cibo sintetico prodotto dalla monopolistica industria alimentare Soy lent. L'uccisione di un ricco signore che aveva ricoperto ruoli di primo piano nella Soy lent, porta il poliziotto Thorn e il suo collaboratore anziano Sol Roth a indagare sul caso e fare un'orrenda scoperta.

▼ venerdì 8 febbraio 2013 - ore 20.30

L'uomo che fuggì dal futuro

George Lucas, U.S.A. 1971 - Nel XXV secolo, in uno Stato Totalitario dove la vita è sotterranea e computerizzata, uomini e donne non sono più che automi programmati per produrre e consumare. Senza più nome (hanno solo un numero di matricola), rasati e vestiti di tuniche bianche, vivono sottoterra sorvegliati da robot poliziotti; i nemici da annientare sono l'amore, il pensiero, l'individualità. THX 1138 comincia a infrangere le regole e tenta una fuga con la compagna LUH 3417.

▼ mercoledì 13 febbraio 2013 - ore 20.30

Solaris

Andrej Tarkovskij, U.R.S.S. 1972 - Uno psicosociologo arriva sulla stazione spaziale in orbita attorno al pianeta Solaris per indagare sui misteriosi fenomeni che vi avvengono e che coinvolgono gli scienziati a bordo: scopre che il pianeta materializza tutte le immagini sepolte nella memoria degli astronauti.

▼ venerdì 15 febbraio 2013 - ore 20.00

Eolomea - La sirena delle stelle

Herrmann Zschoche, Germania Est 1972 - Otto astronavi scompaiono misteriosamente nel giro di tre giorni: dalla stazione spaziale Margot non giungono più notizie. La scienziata Maria Scholl, membro del Consiglio Spaziale, sospende tutte le attività nella zona e inizia le indagini insieme al Professor Tal. L'uomo, responsabile di un vecchio e strano progetto denominato Eolomea, sembra nascondere qualcosa.

▼ mercoledì 20 febbraio 2013 - ore 20.30

Il mondo dei robot

Michael Crichton, U.S.A. 1973 - In un futuro imprecisato due amici si recano a Delos, una specie di Disneyland della storia, in cui si può scegliere un'epoca tra Medioevo, Antica Roma e Far West, in cui immedesimarsi e passare una vacanza. Il tutto è reso più credibile dalla presenza di androidi, mescolati ai turisti, programmati per obbedire ai loro ordini e morire in realistici duelli. Il divertimento si trasforma in paura quando gli automi non obbediscono ai propri programmatori.

▼ venerdì 22 febbraio 2013 - ore 20.30

Il pianeta selvaggio

René Laloux, Cecoslovacchia 1973 - Il pianeta Ygam è abitato da una razza di alieni giganteschi chiamati *Draag*, e dai minuscoli *Oms* (uomini) suddivisi in due categorie: i *domestici* che vengono usati dai Draag come animali domestici, e i *selvaggi* che vivono in comunità clandestine. Il neonato di Oms, Terr, viene allevato da Tiwa, figlia del Maestro Edile capo dei Draag, e ne apprende l'indottrinamento. Dopo essere riuscito a fuggire, Terr porta con sé lo strumento della conoscenza della Draag, unica speranza per liberare i suoi simili dalla schiavitù.

▼ mercoledì 27 febbraio 2013 - ore 20.30

Zardoz

John Boorman, G.B. - Irlanda 1974 - Nel 2293 gli Immortali sono i ricchi e i potenti, che per mezzo del progresso scientifico hanno costituito in Vortex un'oasi di opprimente immortalità. Con loro vivono gli Apatici, i disadattati, e i Rinnegati, condannati ad una perenne vecchiaia. Vengono nutriti dai Brutti, schiavi che lavorano la terra e sono dominati dagli Sterminatori, mortali come i loro sudditi. Zed è un mortale sterminatore che cerca il sistema per portare una nuova vita, più consona alle leggi della natura.

▼ venerdì 1 marzo 2013 - ore 20.30

Rollerball

Norman Jewison, U.S.A. 1975 - Anno 2018. Non ci sono guerre. Non ci sono crimini. C'è solo il Gioco, un barbaro e sadico sport che rappresenta l'unico sfogo per la rabbia repressa e le frustrazioni delle masse in un mondo dove tutto è governato dalle Corporazioni. Trasmes so per televisione, la gente segue il *Rollerball*. Jonathan E. è un famoso giocatore con troppo talento per poterne trarre vantaggio. La corporazione gli ha portato via la donna che ama, ma non riuscirà a rubargli l'anima.

▼ mercoledì 6 marzo 2013 - ore 20.30

Sul globo d'argento

Andrzej Zulawski, Polonia 1976 - In un futuro prossimo, quattro ricercatori astronauti lasciano la Terra in cerca di libertà. Per un guasto atterrano sulla faccia nascosta della luna, che somiglia a una Terra primitiva. Il loro sogno utopico, creare una società migliore e nuova, continua da parte della progenie, che deificherà uno di loro, Jerzy, chiamandolo il *Vecchio Uomo*. Anni dopo, dalla Terra giunge Marek, per scoprire la verità su quanto avvenuto anni prima. Una volta arrivato, viene scambiato per la reincarnazione del *Vecchio Uomo* e intimato ad aiutare la popolazione contro dei mutanti.

▼ venerdì 8 marzo 2013 - ore 20.00

L'uomo che cadde sulla Terra

Nicolas Roeg, G.B. 1976 - Un extraterrestre giunge sulla Terra in cerca dell'energia necessaria alla sopravvivenza del suo remoto pianeta. Oltre a sembianze umane e un passaporto inglese, ha ben nove brevetti che gli permettono di sopravanzare di molti anni la tecnologia terrestre nel campo delle comunicazioni. Diventa un magnate industriale ma al culmine della ricchezza viene tradito dal suo più fedele collaboratore.

▼ mercoledì 13 marzo 2013 - ore 20.30

Incontri ravvicinati del terzo tipo

Steven Spielberg, U.S.A. 1977 - La tranquilla vita familiare di Roy Neary viene sconvolta dopo un incredibile incontro con entità aliene. Contemporaneamente il figlio viene rapito da luci provenienti dal cielo. Insieme, i due, spinti da visioni telepatiche e osteggiati dalle autorità (ad eccezione del prof. Lacombe) scopriranno cosa si nasconde dietro una misteriosa fuga di gas nervino nel Wyoming.

▼ venerdì 15 marzo 2013 - ore 20.30

Guerra spaziale

Jun Fukuda, Giappone 1977 - Nel 1980 la stazione spaziale Terra viene distrutta da un'astronave aliena proveniente dal terzo pianeta della stella Tome. Niente sembra capace di fronteggiare la forza distruttiva degli UFO. Tutte le speranze di salvezza della Terra sono riposte nel lavoro del geniale ingegnere aerospaziale Masato Takigawa che sta progettando la Gohten, una potente nave spaziale da battaglia.

▼ mercoledì 20 marzo 2013 - ore 20.30

Alien

Ridley Scott, G.B. 1979 - A seguito di una tappa su un pianeta sconosciuto per una richiesta di soccorso, l'astronave mercantile Nostromo viene infestata da un orribile parassita alieno che, penetrato nel corpo di uno dei componenti della spedizione, inizia ad uccidere i membri dell'equipaggio uno ad uno.

▼ venerdì 22 marzo 2013 - ore 20.30

Quintet

Robert Altman, U.S.A. 1979 - In un futuro incerto in cui il mondo è completamente ricoperto dal ghiaccio, Essex, un cacciatore di foche, si ritrova coinvolto in una serie di delitti dagli strani meccanismi. Le regole alla base di questi sono quelle del gioco del quintet.

▼ mercoledì 27 marzo 2013 - ore 20.30

Stati di allucinazione

Ken Russell, U.S.A. 1980 - Un ricercatore sperimenta stati alterati di coscienza mediante l'assunzione di droghe allucinogene e di una sorta di incubatrice. Ma questi esperimenti causano in lui una serie di mutamenti dapprima solo psichici, poi una vera e propria mutazione che lo fa regredire lungo la scala evolutiva.

▼ venerdì 29 marzo 2013 - ore 20.30

La morte in diretta

Bertrand Tavernier, Francia 1980 - In un futuro non troppo lontano tutte le malattie fisiche sembrano esser state debellate e si muore solo per incidente o per vecchiaia. La morte per malattia di una persona giovane costituisce un evento eccezionale, soggetto alla curiosità popolare e dei mass-media. A Kate viene diagnosticato un male incurabile, le rimane poco da vivere e uno spregiudicato produttore televisivo le propone di mostrare in diretta la sua morte.

▼ mercoledì 3 aprile 2013 - ore 20.00

Blade Runner

Ridley Scott, U.S.A. 1982 - Anno 2019, in una Los Angeles perennemente bagnata dalle piogge acide il cacciatore di taglie Rick Deckard è incaricato di dare la caccia ad alcuni Nexus 6 guidati da Roy, *replicanti* dalle forme umane sfuggiti al controllo della casa costruttrice Tyrell Corporation. Sarà aiutato da Rachel, replicante di una nuova generazione, capace di provare sentimenti e ricordare il passato.

▼ venerdì 5 aprile 2013 - ore 20.00

Brazil

Terry Gilliam, G.B. 1985 - Sam Lowry è un grigio burocrate in una società di stampo Orwelliano. Sogna sempre di volare e di vivere fino alla fine dei suoi giorni con una bellissima donna. Mentre tenta di correggere un errore giudiziario, incontra la personificazione vivente dei suoi sogni, e scopre che sia lei che lui sono in grave pericolo.