

Fiorenzo Serra, "Sardo illustre"

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE 2013

Teatro Comunale, Piazzale Cappuccini, Sassari

Ore 21.00 Cineconcerto

ISURA DA FILMÀ

Fiorenzo Serra e la Sardegna filmata in libertà

Regia di Marco Antonio Pani

Musiche originali di Paolo Fresu

Eseguite dal vivo da Paolo Fresu, Gavino Murgia, Bebo Ferra, Alborada String Quartet

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE 2013

Aula Umanistica del Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, via Zanfarino 62, Sassari

Ore 16.00 IL CINEMA ANTROPOLOGICO DI FIORENZO SERRA

Proiezione dei film:

Pescatori di corallo, 1955

Nei paesi dell'argilla, 1955

Artigiani della creta, 1956

Sagra in Sardegna, 1957

Maschere di Paese, 1962

L'autunno di Desulo, 1966

Carbonia anno Trenta, 1966

Un feudo d'acqua, 1967

Dai paesi contadini, 1967

La novena, 1969



VENERDÌ 27 SETTEMBRE 2013

Aula Umanistica del Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, via Zanfarino 62, Sassari

Ore 9.00 Convegno

FIORENZO SERRA TRA ANTROPOLOGIA VISUALE E CINEMA

Saluti di

Ugo Cappellacci, Presidente della Regione Autonoma della Sardegna

Gianfranco Ganau, Sindaco di Sassari

Attilio Mastino, Rettore Università degli Studi di Sassari

Sergio Milia, Assessore Regionale alla Cultura

Dolores Lai, Assessore alla Cultura del Comune di Sassari

Maria Margherita Satta, Direttore del Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione

Antonello Cabras, Presidente della Fondazione Banco di Sardegna

Piero Amos Nannini, Presidente della Società Umanitaria

Giommaria Sechi, Rotary Club Sassari

Paolo Serra, *Il ricordo dei familiari*

Apertura dei lavori

Coordina Mario Atzori

Renato Morelli, *1984, San Francesco di Lula. Un inedito backstage fotografico*

Silvia Paggi, *La rappresentazione cinematografica della Sardegna di Fiorenzo Serra, tra universalismo e dettaglio etnografico*

Simone Ligas, *Il lavoro di Fiorenzo Serra nel contesto dell'antropologia visuale italiana*

Manlio Brigaglia, *Ricordi di Fiorenzo Serra*

Dibattito

Pausa pranzo

Ore 16.00

Coordina Giuseppe Pilleri

Gianni Olla, *Fiorenzo Serra e il cinema documentario in Italia nel dopoguerra*

Antioco Floris, *Tra etnografia e propaganda. La Sardegna della Rinascita secondo Fiorenzo Serra*

Gianni Murtas, *Uno sguardo moderno sulla tradizione. Fiorenzo Serra e l'arte sarda del '900*

Riccardo Campanelli, *Fiorenzo Serra regista ed etnografo nell'esperienza sul campo*

Dibattito

Chiusura dei lavori