

## REGOLAMENTO PER L'USO DELLA SALA DELLA CINETECA SARDA DI CAGLIARI

La sala proiezioni del Centro Servizi Culturali della Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari, viale Trieste 126 (d'ora in poi chiamato "Cineteca Sarda"), è a disposizione di enti e associazioni culturali (d'ora in poi chiamati "Richiedente") allo scopo di promuovere la lettura e la cultura cinematografica.

La sala è disponibile per l'organizzazione e la realizzazione di attività culturali come rassegne cinematografiche, presentazioni di libri e di film, conferenze, convegni, seminari, corsi e attività collettive varie. L'ingresso per il pubblico può essere libero o consentito ai soci aderenti alle associazioni o riservato a un pubblico ristretto e selezionato. Le attività non devono implicare il pagamento di un biglietto.

TITOLO INIZIATIVA: \_\_\_\_\_

Dal giorno \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ al giorno \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ - per un totale di giorni: \_\_\_\_\_

La disponibilità della sala è gratuita, ma ha un valore economico che corrisponde alla partecipazione del CSC Cagliari all'evento organizzato. I costi virtuali della sala sono relativi al valore di noleggio, all'usura attrezzatura, al personale messo a disposizione e ai costi di energia e pulizia. Esse sono così quantificate:

A) Nei giorni lavorativi (dal lunedì al venerdì): 200,00 euro al giorno per 3 (tre) ore di uso sala, con una maggiorazione giornaliera di 50,00 euro per ogni ora in più.

B) Nei giorni non lavorativi (sabato, domenica e festivi): 300,00 euro al giorno per 3 (tre) ore di uso sala, con una maggiorazione giornaliera di 70,00 euro per ogni ora in più.

Il tempo di uso della sala è calcolato dal momento dell'apertura al pubblico fino al momento della chiusura.

La partecipazione del Centro Servizi Culturali della Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari implica un regime di cotitolarità che sarà valutata e indicata al Richiedente e che dovrà essere riconosciuta ed evidenziata nel materiale promozionale. In caso di cotitolarità sarà richiesto di equiparare, nel materiale promozionale (manifesti, locandine, depliant, brochure, cataloghi, comunicati stampa e quant'altro), il logo della Cineteca Sarda con quello del Richiedente.

Il Richiedente dovrà in un primo momento concordare con la Direzione la fattibilità della manifestazione, il numero di appuntamenti e le date e gli orari disponibili. Successivamente dovrà firmare per accettazione il presente regolamento e il modulo di richiesta con i dettagli della manifestazione.

Dotazione sala: 88 posti a sedere; tavolo con 5 sedie per relatori; sistemi di proiezione digitale in Full HD con audio Dolby Digital 5.1; lettori dvd, blu-ray disc e pc predisposto; sistemi di amplificazione audio con mixer e due radiomicrofoni; computer e connessione wi-fi in sala; leggio per letture; climatizzazione.

### **Impegni per la Cineteca Sarda:**

- 1) Per ogni evento la sala sarà aperta al pubblico 30 minuti prima dell'inizio della manifestazione.
- 2) Il personale della Cineteca Sarda gestisce l'allestimento delle attrezzature richieste e il loro regolare funzionamento. L'uso delle attrezzature è consentito al solo personale della Cineteca Sarda salvo accordi con la Direzione. La Cineteca Sarda non è comunque responsabile del mancato svolgimento di una manifestazione se dovuto a cause indipendenti dalle proprie competenze (es. black-out cittadino, bruciature di lampade, ecc.).
- 3) Se richiesto dal Richiedente, l'evento e il materiale informativo (locandine e inviti) sarà pubblicato nel sito della Cineteca Sarda.
- 4) Se richiesto dal Richiedente, l'evento sarà segnalato nella newsletter che la Cineteca Sarda invia periodicamente alla sua mailing list.

### **Impegni per il Richiedente:**

- 1) Compilazione e consegna del regolamento e del Modulo di Richiesta firmati.
- 2) Segnalazione della cotitolarità della Cineteca Sarda, possibilmente con logo, in tutto il materiale informativo e comunicativo legato alla manifestazione che si svolge nella Sala della Cineteca Sarda.
- 3) Il Richiedente deve garantire la presenza del suo personale in sala prima dell'inizio e durante ogni appuntamento - garantendo la gestione del pubblico in sala - fino alla chiusura degli ingressi al pubblico.
- 4) Il Richiedente si impegna a rispettare rigorosamente gli orari di inizio e fine attività indicati nel modulo.
- 5) Il Richiedente si impegna a rispettare i limiti di utilizzo degli spazi concessi e a controllare l'affluenza di pubblico in conformità alle norme di sicurezza e alla capienza della struttura, corrispondente a 88 posti a sedere, salvo accordi differenti con la Direzione della Cineteca Sarda.
- 6) In caso di proiezioni cinematografiche è fatto obbligo al Richiedente: a) consegnare gratuitamente alla Cineteca Sarda una copia di solo archivio per uso interno dell'opera presentata qualora non sia già presente nel medesimo archivio; b) accordarsi con i tecnici della Cineteca Sarda per effettuare una prova di proiezione nei giorni precedenti la data della manifestazione al fine di garantire la migliore riuscita della proiezione; c) espletare e ottenere, se necessario, per lo svolgimento dell'attività all'interno della struttura, i permessi e le autorizzazioni prescritti dalla normativa vigente (es. permesso SIAE, liberatorie degli aventi diritto o delle case di distribuzione per proiezione film al pubblico, ecc.).
- 7) In caso di presentazioni di libri o di altri materiali culturali è fatto obbligo al Richiedente consegnare gratuitamente alla Cineteca Sarda, qualora non vi sia già presente, una copia di archivio dell'opera presentata. Letture di brani e presenza di musicisti devono essere richieste e concordate con la Direzione. Il Richiedente deve garantire il possesso delle autorizzazioni prescritte in materia di tutela dei diritti d'autore.
- 8) Il Richiedente si impegna al rispetto dei locali e degli arredi nonché all'uso corretto delle attrezzature d'uso consentito e alla conservazione dell'ordine esistente, ricollocando a termine utilizzo nella loro originaria posizione eventuali arredi, tavoli e/o sedie eventualmente spostati avendo l'attenzione di mantenere libere le vie di fuga. Il Richiedente si impegna altresì a dare segnalazione immediata di eventuali disagi, danni riscontrati o causati.
- 9) Il Richiedente si impegna a garantire, per ragioni di sicurezza che, durante gli orari d'uso della struttura, le vie di fuga della sala (accessi, uscita di emergenza, corridoi di esodo tra le file di sedie) siano mantenute libere.
- 10) Il Richiedente si impegna a non consentire il fumo e consumazioni di cibo e bevande in sala durante la manifestazione e a riconsegnare la sala in ordine alla fine della manifestazione.
- 11) Il Richiedente può effettuare fotografie e registrazioni audio e video durante le manifestazioni nel rispetto delle leggi vigenti. Il materiale suddetto realizzato sarà messo a disposizione anche della Cineteca Sarda per l'archivio storico. Il Richiedente si impegna a non consentire riprese video e fotografie da parte del pubblico in sala durante la manifestazione se non autorizzate dallo stesso Richiedente e dai responsabili della Cineteca Sarda presenti in sala.
- 13) Il Richiedente si impegna al rispetto del divieto di affissione di manifesti o altro mediante nastro adesivo o altro materiale sulle pareti al fine di non danneggiare la tinteggiatura. L'eventuale affissione delle locandine informative sulle porte di accesso e negli spazi appositi deve essere autorizzato e dovranno essere rimosse al termine della manifestazione.
- 14) Il Richiedente si impegna al pieno rispetto della vigente normativa in materia di sicurezza e si assume ogni responsabilità per eventuali danni che, limitatamente all'uso dei locali e delle attrezzature, possono derivare a persone e cose, esonerando la Cineteca Sarda da ogni responsabilità.
- 15) Il Richiedente si impegna a dare comunicazione tempestiva del mancato utilizzo della struttura.
- 16) Ogni altro uso non previsto dal Regolamento deve essere richiesto e autorizzato dalla Direzione della Cineteca Sarda.
- 17) Il responsabile del rispetto del Regolamento è il firmatario del Modulo di Richiesta.
- 18) La firma del presente documento da parte del Richiedente implica la piena accettazione del regolamento.

Luogo e data \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

*Timbro e Firma del Richiedente* \_\_\_\_\_

## MODULO RICHIESTA SALA

Modulo da compilare a seguito di accordi presi con la Cineteca Sarda

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

cod. fiscale \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail: \_\_\_\_\_

- a titolo individuale /  - responsabile/delegato di \_\_\_\_\_

Indicare altro referente: nome/cognome \_\_\_\_\_

cell. \_\_\_\_\_ indirizzo e-mail: \_\_\_\_\_

### CHIEDE L'UTILIZZO

della sala della Cineteca Sarda di Cagliari, viale Trieste 126, per la realizzazione della manifestazione dal titolo:

\_\_\_\_\_

Giorno richiesto:

1) il\* \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, dalle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_

titolo: \_\_\_\_\_

[\*indicare il giorno settimanale: lunedì, martedì...]

Altri giorni richiesti (nel caso di un maggior numero di appuntamenti allegare elenco con dettagli richiesti):

2) il \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, dalle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_

titolo: \_\_\_\_\_

3) il \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, dalle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_

titolo: \_\_\_\_\_

4) il \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, dalle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_

titolo: \_\_\_\_\_

5) il \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, dalle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_

titolo: \_\_\_\_\_

6) il \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, dalle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_

titolo: \_\_\_\_\_

7) il \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, dalle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_:\_\_\_\_

titolo: \_\_\_\_\_

Tipologia della manifestazione:

- proiezione cinematografica singola  - rassegna di film o festival cinematografico  
 - attività di promozione della lettura  - seminari, work-shop, lezioni, casting  
 - conferenza, convegno, meeting, incontro pubblico, riunioni soci  
 - altro: \_\_\_\_\_

Breve descrizione dei contenuti della manifestazione:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ingresso:  - LIBERO  - RISERVATO A SOCI O ISCRITTI

Uso attrezzature richieste:

- proiettore video  - amplificazione, n° \_\_\_\_ microfoni  - personal computer  
 - altre richieste \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Costo virtuale della manifestazione (calcolato come indicato in regolamento): € \_\_\_\_\_

Si richiede inoltre:

- Pubblicazione evento nel Sito della Cineteca Sarda  
 - Segnalazione nella Newsletter da inviare alla Mailing List della Cineteca Sarda

Il Richiedente dichiara di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13, comma 1, del D.lgs. 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti cartacei e con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione e accettato il Regolamento.

Luogo e data \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

*Timbro e Firma del Richiedente* \_\_\_\_\_

*Firma del Direttore della Cineteca Sarda* \_\_\_\_\_

