



## **BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE**

### **SGUARDI VISIONI E STORIE**

Sesta edizione – 2016

L'associazione "LA DISCOTECA 74", con sede a Lanusei in via Roma 33, promuove la 6ª edizione del concorso cinematografico "SGUARDI VISIONI E STORIE", che si svolgerà a Lanusei nel gennaio 2017.

La manifestazione, patrocinata dal comune di Lanusei, con la collaborazione della Società Umanitaria - Cineteca sarda di Cagliari, si prefigge di valorizzare e promuovere la comunicazione attraverso il mezzo audiovisivo con cui l'autore può raccontare il proprio sé e il proprio mondo, per meglio comprendere il tempo e lo spazio del proprio vivere. Il progetto "Sguardi Visioni e Storie", attraverso il concorso e le rassegne, intende offrire alle opere selezionate la più ampia visibilità.

La partecipazione al concorso è gratuita.

### **CONCORSO**

Il concorso è suddiviso in tre sezioni. Per ogni sezione è previsto un vincitore ed è assegnato un premio.

Le sezioni sono:

- A) CINEMA SARDEGNA
- B) CINEMA NAZIONALE E INTERNAZIONALE
- C) VIDEOMAKER & AMATORI

In ogni sezione possono concorrere filmati di qualunque genere, documentari, fiction, animazioni, videoclip, ecc.

La durata minima delle opere ammissibili in concorso è di 3 minuti. Non esiste un limite massimo. La partecipazione al concorso è libera e gratuita, senza vincoli se non quelli indicati dal presente bando.

I filmati pervenuti saranno esaminati da una commissione appositamente costituita che procederà, una volta stabilita l'ammissibilità ai sensi del presente bando, ad una selezione qualitativa dei filmati che saranno inseriti nelle sezioni del concorso e poi sottoposti alla giuria per l'assegnazione dei premi.

Le valutazioni e le scelte della commissione (i cui membri sono scelti dall'Associazione La Discoteca 74) sono insindacabili e non è fatto obbligo ai componenti dare giustificazioni scritte o verbali delle inclusioni o delle esclusioni dal concorso e dell'inserimento.

Gli autori dovranno presentare preferibilmente le opere in lingua italiana. Le opere non in lingua italiana dovranno essere inviate con i sottotitoli in italiano.

### **PRESELEZIONE E SELEZIONE**

L'inserimento nelle categorie avviene secondo i seguenti criteri:

I film riguardanti la Sardegna girati nell'isola e che hanno come contenuto aspetti specifici della Sardegna saranno inseriti nella sezione A.

I film non girati in Sardegna, di produzione nazionale ed internazionale, saranno inseriti nella sezione B.

Le produzioni amatoriali (girate da individui o gruppi quali studenti, scuole, associazioni che non hanno scopi produttivi cinematografici e che hanno manifesta veste estetica amatoriale, quindi realizzati senza finalità distributive) saranno inseriti nella sezione C.

È fatto obbligo dichiarare, da parte di chi presenta il film, in quale sezione vorrebbe concorrere il proprio lavoro. La commissione si riserva in ogni caso di accettare o cambiare la sezione indicata.

Le opere selezionate per ogni sezione, saranno inserite nel programma definitivo delle giornate di proiezioni al pubblico, che verrà pubblicizzato sui siti degli enti promotori (Comune di Lanusei, Società Umanitaria - Cineteca Sarda, altri siti e nella pagina *facebook* ufficiale di Sguardi Visioni e Storie) della manifestazione, attraverso gli organi di stampa e con la diffusione di materiale promozionale.

Gli autori e i registi, i video maker o i responsabili delle produzioni ammessi alla fase finale, saranno tutti contattati per valutare la possibilità ed eventualmente consentire loro la partecipazione alla manifestazione conclusiva.

Non sono ammessi al concorso film per i quali non si abbia la piena titolarità dei diritti utili alla partecipazione ed alla pubblica proiezione.

## PREMI

La giuria del concorso sarà composta da 5 componenti scelti fra esperti del mondo della comunicazione audiovisiva e della carta stampata.

Ad uno dei 5 componenti l'associazione "LA DISCOTECA 74" riconoscerà il ruolo di presidente di giuria.

La giuria assegnerà i seguenti riconoscimenti:

A) Sezione Sardegna: PREMIO AL MIGLIOR FILM Euro 600,00

B) Sezione Nazionale ed Internazionale: PREMIO AL MIGLIOR FILM Euro 600,00

C) Sezione Amatoriale: PREMIO AL MIGLIOR FILMATO Euro 250,00

È previsto inoltre il PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO, che sarà assegnato con votazioni da parte del pubblico in ogni singola serata della manifestazione.

L'Amministrazione comunale di Lanusei, nell'ambito della promozione delle attività culturali, assegnerà un riconoscimento al miglior documentario o all'opera che contenga rilevanti contenuti culturali che contribuiscano alla conoscenza, promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico-culturale.

L'organizzazione della rassegna liquiderà i premi in denaro entro e non oltre i sei mesi successivi all'assegnazione degli stessi.

## ISCRIZIONI

Possono partecipare al concorso singoli autori, scuole, associazioni, case di produzione indipendenti con al massimo tre opere, edite ed inedite.

L'iscrizione al concorso si effettua con la compilazione e l'invio della scheda di iscrizione all'indirizzo riportato nel presente bando.

La scheda è disponibile in download nei siti del Comune di Lanusei, della Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari (<http://www.lacinetecasarda.it/>), nel sito web del Comune di Lanusei, nei vari siti che pubblicheranno il concorso, e sulla pagina *facebook* ufficiale del concorso.

La richiesta firmata di iscrizione al concorso deve essere compilata in tutte le sue parti con grafia leggibile e deve riportare obbligatoriamente: NOME COGNOME, INDIRIZZO, RECAPITO TELEFONICO, EMAIL dell'autore e la dichiarazione dell'autore di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera presentata, che i contenuti della stessa non violino le leggi vigenti e che non presentino temi di carattere diffamatorio.

La richiesta dovrà inoltre riportare obbligatoriamente una descrizione dell'opera, con TITOLO, DURATA, ANNO DI PRODUZIONE, SEZIONE DI PARTECIPAZIONE, e una SINossi dell'opera non superiore a 1800 caratteri.

Ogni opera deve essere inviata in duplice copia formato DVD PAL. I dischi devono essere inviati con custodia rigida con su indicati titolo, nome e cognome del regista, durata ed anno di realizzazione.

In alternativa al disco in formato DVD PAL il partecipante potrà rendere disponibile il film caricandolo su server (es. su Vimeo) in formato HD così da renderlo scaricabile inviando via email il link agli organizzatori.

Il partecipante dovrà allegare alla domanda una liberatoria firmata con le indicazioni riportate alla fine del presente bando.

La scheda di iscrizione, la liberatoria e le due copie del film dovranno essere inserite in un plico con la scritta esterna "SGUARDI VISIONI E STORIE – 6 EDIZIONE 2016".

Il plico dovrà essere spedito (posta prioritaria o raccomandata con o senza ricevuta di ritorno) e dovrà pervenire entro le ore 24.00 del giorno 30 novembre 2016 all'indirizzo: ASS. LA DISCOTECA 74, VIA ROMA 33, 08045 LANUSEI (OG).

Si consiglia, inoltre, l'invio di materiale informativo sul film (ad esempio alcune foto di scena) e sugli autori; tali informazioni saranno utilizzate nelle comunicazioni con la stampa e per la promozione del concorso.

I costi di spedizione dei materiali sono esclusivamente a carico del partecipante. Le spedizioni internazionali tramite servizio postale o di corriere, provenienti da stati non appartenenti alla Comunità Europea, dovranno essere accompagnate da una fattura proforma "*per solo uso culturale senza valore commerciale*". L'organizzazione del concorso non si farà carico di spese doganali.

I partecipanti al concorso, con l'iscrizione autorizzano l'associazione LA DISCOTECA 74 organizzatrice del concorso, ai sensi della legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso.

#### NORME GENERALI

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali plaghi commessi o subiti in relazione alle opere in concorso.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando.

Competente per ogni controversia è il foro di Lanusei.

#### LIBERATORIA

Gli autori delle opere in concorso dovranno fornire, all'atto della iscrizione, un allegato con una liberatoria in cui si autorizza l'Associazione LA DISCOTECA 74: 1) a diffondere i dati del film; 2) alla proiezione dell'intero film durante la manifestazione e in alcune altre rassegne, sempre a scopo promozionale e culturale, previa richiesta all'autore; 3) alla proiezione di alcuni momenti del film durante la manifestazione per la pubblicizzazione del concorso a scopo esclusivamente promozionale. L'autore si impegna a non esigere alcun compenso economico per le proiezioni del film e dichiara che non ci saranno richieste di pagamento a titolo di noleggio e quant'altro da soggetti terzi.

DATA	FIRMA
------	-------